

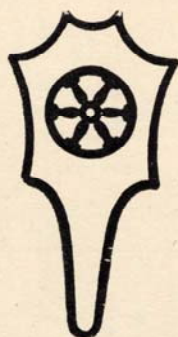
# EDITION SCHOTT

08731

## GUSTAV LANGE WALDANDACHT

Méditation dans la forêt

〈FR. ABT〉



### Eine Auswahl der beliebtesten Werke von Gustav Lange

- |       |  |       |   |
|-------|--|-------|---|
| 08713 | Abschied von Oberhof, Idylle Op. 300               | 08725 | Das ist der Tag des Herrn (C. Kreutzer) Op. 171 Nr. 23          |
| 08714 | Blumenlied Op. 39                                  | 08726 | Erlkönig (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 10                           |
| 08734 | do. erleichtert                                    | 08727 | Die Forelle (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 12                        |
| 08735 | do. Klavier 4 hdg                                  | 08728 | Gute Nacht, du mein herziges Kind (Fr. Abt)<br>Op. 171 Nr. 14   |
| 08715 | Edelweiss, Idylle Op. 31                           | 08729 | L'Addio a Napoli (Napolitan. Volkslied) Op. 171 Nr. 13          |
| 08716 | Erika, Tonstück Op. 265                            | 08730 | Siegmunds Liebeslied (R. Wagner) Op. 143                        |
| 08717 | Die Libelle, Idylle Op. 24                         | 08731 | Waldandacht (Fr. Abt) Op. 171 Nr. 11                            |
| 08718 | Sehnsuchtsklänge, Melodisches Tonstück Op. 20      | 08732 | Der Wanderer (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 7                        |
| 08719 | Die Zillertalerin, Op. 311                         | 08733 | Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Fr. Abt)<br>Op. 171 Nr. 47 |
| 08720 | Zitherklänge, Ländliches Tonbild Op. 67            | 08776 | Mignon (L. van Beethoven) Op. 142                               |
| 08721 | Am Meer (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 8                | 08777 | Mazurka (Glinka, Leben für den Zar) Op. 145                     |
| 08722 | Am stillen Herd in Winterszeit (R. Wagner) Op. 134 | 07531 | Kennst du das Land (Thomas, Mignon) Op. 221                     |
| 08724 | Ave Maria (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 2              | 07539 | Ständchen (Fr. Schubert)  |
| 07261 | Blümlein traut (Gounod)                            | 07532 | Heidenröslein Op. 78 Nr. 3                                      |
| 07291 | Frühlingslied (Gounod)                             |       |   |
| 07180 | Pilgerchor (R. Wagner)                             |       |   |
| 07290 | Soldatenchor (Gounod)                              |       |   |

PIANO

Originals und Bearbeitungen sind ausschliessliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. Farnberg  
Musikalien-Handlung  
Frankfurt a. Main  
Schiller-Strasse 27

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ LEIPZIG LONDON BRUXELLES PARIS





Listesso tempo (Andante)

*mf*

Red. \*

*cresc.* *f* *mf dolce*

*tranquillo*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*cresc.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*più f*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*cresc.* *f* *espressivo* *mf* *rit. poco*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*a tempo*  
*p dolce*  
*più f*

Red. \*

*dim.*  
Red. \*

**Agitato poco**  
*p*  
*mf*

Red. \*

Red. \*

*cresc.*

Red. \*

*Con moto*

*f* *mf dolce*

Red. \*

*più f*

Red. \*

*cresc. ed animato*

Red. \*

*cresc. molto* *f con fuoco accel.*

Red. \*

*ff* *rit. poco* *p* *cadenza brillante cresc. rapido*

Red. \*

Tempo I. (Andante)

mf

Red. \*

cresc.

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

f

mf dolce amoroso

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Red. \* Red. \* Red. \*

più f

Red. \* Red. \* Red. \*

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble. A *cresc. molto* marking is present above the treble staff. Below the bass staff, there are four instances of the word "Red." followed by an asterisk.

Second system of the musical score. The treble staff begins with a dynamic marking of *f* and a *tr* (trill) marking. The tempo is marked *tranquillo*. The music transitions to a *mf dolce* section. The bass staff continues with the accompaniment. Below the bass staff, there are eight instances of "Red." followed by an asterisk.

Third system of the musical score. The treble staff features a *più f* dynamic marking. The bass staff continues with the accompaniment. Below the bass staff, there are eight instances of "Red." followed by an asterisk.

Fourth system of the musical score. The treble staff includes a *tr* marking and a *tr* marking with a wavy line. Dynamics include *mf*, *più f*, *mf*, and *cresc. molto*. The bass staff continues with the accompaniment. Below the bass staff, there are eight instances of "Red." followed by an asterisk.

Fifth system of the musical score. The treble staff features a *tr* marking and a *tr* marking with a wavy line. Dynamics include *f con fuoco*, *cresc. sempre*, and *ff*. The bass staff continues with the accompaniment. Below the bass staff, there are three instances of "Red." followed by an asterisk, with the word *sempre* written below the second instance.

# Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Klavier

## aus der „Edition Schott, Einzelausgabe“. Jede Nummer 40 Pfg.

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade. 1 sehr leicht, 2-3 leicht, 4-5 untermittel, 6-7 mittel, 8-9 obermittel, 10-11 ziemlich schwer, 12 schwer, 13-14 sehr schwer.

### Salonstücke

- 6 Frühlings Erwachen (01530) . . . . . E. Bach  
 4 Für Elise (Albumbblatt) (06641) . . . . . Beethoven  
 6 Sehnsuchts-, Schmerzens- u. Hoffnungs-  
 Walzer (0282) . . . . . Beethoven  
 6 Menuet favori (Mozart) (0653) . . . . . Bendel  
 5 Kol Nidre (Hebr. Melodie) (7789) . . . . . R. Bender  
 5 Berühmtes Menuett (0893) . . . . . Boccherini  
 5 Ungarischer Tanz Nr. 5 (Keller) (07577) . . . . . Brahms  
 6 Ungarischer Tanz Nr. 6 (Keller) (07578) . . . . . Brahms  
 7 Waldesrauschen (01541) . . . . . Braungardt  
 4 Liebstraum nach dem Balle (07337) . . . . . Czibulka  
 4 Stephanie-Gavotte (07326) . . . . . Czibulka  
 6 Pizzicati (Sylvia) (08887) . . . . . Delibes  
 6 Valse lente (Coppélia) (08884) . . . . . Delibes  
 5 Des Steifers Heimweh (01549) . . . . . Egghard  
 9 Au matin (Am Morgen) (07408) . . . . . B. Godard  
 5 Berceuse de Jocelyn (07413) . . . . . B. Godard  
 5 Mazurka d moll (07401) . . . . . B. Godard  
 9 Walzer As dur (07402) . . . . . B. Godard  
 7 Ave Maria (Meditation) (07201) . . . . . Bach-Gounod  
 4 Largo (0476) . . . . . Händel  
 9 Tarantelle As dur (08028) . . . . . Heller  
 8 Die Mühle (01577) . . . . . Jensen  
 5 Heimweh (08975) . . . . . Jungmann  
 4 Silberfischchen (01592) . . . . . Ketterer  
 6 Abschied von Oberhof, Idylle (08713) . . . . . Lange  
 7 Blumenlied (08714) . . . . . Lange  
 7 Edelweiss, Idylle (08715) . . . . . Lange  
 5 Grossmütterchen, Ländler (08738) . . . . . Langer  
 5 Grossväterchen (08741) . . . . . Langer  
 4 Crescendo (07313) . . . . . Per Lasson  
 7 Die Klosterglocken (01611) . . . . . Lefebure-Wely  
 11 Liebstraum As dur, Notturmo No. 3 (06482) . . . . . Liszt  
 2. Ungar. Rhapsodie erl. v. Bendel (06435/3) . . . . . Liszt  
 8 Frühlingslied A dur (08765) . . . . . Mendelssohn  
 8 Fackeltanz B dur (01624) . . . . . Meyerbeer  
 4 Die türkische Scharwache (07764) . . . . . Th. Michaelis  
 6 Menuett aus der Es dur-Symphonie (07782) . . . . . Mozart-Schulhoff  
 6 Die Spieldose (01625) . . . . . Nebling  
 6 Narcissus (05000) . . . . . Nevin  
 6 Alpenglöckchen, Tyrolienne (01628) . . . . . Oesten  
 6 Alpenglühn, Idylle (01629) . . . . . Oesten  
 4 Alpengruss (01630) . . . . . Oesten  
 6 Rheinlieder-Potpourri (06176/7) . . . . . Potpourri  
 5 Der Vöglein Abendlied (01661) . . . . . Richards  
 6 Melodie F dur (01665) . . . . . Rubinstein  
 6 Rêve angélique (07111) . . . . . Rubinstein  
 5 Romanze Es dur (Die Nacht) (07117) . . . . . Rubinstein  
 6 Valse caprice (07126) . . . . . Rubinstein  
 7 Ein Abend im Gebirge (01681) . . . . . Schulz-Weida  
 6 Schwarzw. Uhrenspiele (01688) . . . . . Schulz-Weida  
 6 Träumerei (0755) . . . . . Schumann  
 6 Chanson russe (08235) . . . . . Smith  
 6 Fleurs de Mai, Mazurka (08237) . . . . . Smith  
 6 La Harpe Eolienne (Engelsharfe) (08238) . . . . . Smith  
 6 Jung Heidelberg (03990) Potp. u. Studientealied.  
 6 Chanson triste (01722) . . . . . Tschaikowsky  
 10 Chant sans paroles (01690) . . . . . Tschaikowsky  
 6 Aufforderung zum Tanz erl. (0794) . . . . . Weber  
 6 Vagues Argentines (01744) . . . . . Wyman  
 6 La Paloma (02013) . . . . . Yradier

### Ouvertüren, Opern und Operetten

- 10 Si j'étais roi, Ouverture (01746) . . . . . Adam  
 6 Kalif von Bagdad, Ouverture (01751) . . . . . Boieldieu

- 6 Bettelstudent: Potpourri (07907/8) . . . . . Millöcker  
 3 Barkarole („Hoffmanns Erz.“) (01980) . . . . . Offenbach  
 3 Walzer mit Barkarole (01982) . . . . . Offenbach  
 8 Lustspiel-Ouvertüre (01589) . . . . . Kéler-Béla  
 8 Ungarische Lustspiel-Ouv. (01590/3) . . . . . Kéler-Béla  
 11 Hebriden (Fingalsböhle), Ouv. (01759) . . . . . Mendelssohn  
 7 Wilhelm Tell, Ouvertüre (01771) . . . . . Rossini  
 11 Balletmusik aus Rosamunde (0707) . . . . . Schubert  
 7 Fledermaus: Ouvertüre (07895) . . . . . Joh. Strauss  
 6 — Potpourri (07827/8) . . . . . Joh. Strauss  
 7 Zigeunerbaron: Ouvertüre (07824) . . . . . Joh. Strauss  
 6 — Potpourri (07829/30) . . . . . Joh. Strauss  
 6 — Wer uns getraut (07831) . . . . . Joh. Strauss  
 12 Dichter und Bauer, Ouvertüre (07422) . . . . . Suppé  
 11 Leichte Cavallerie, Ouvertüre (07428) . . . . . Suppé  
 4 Aida, Potpourri (Cramer) (01862/a) . . . . . Verdi  
 4 Brautlied aus Lohengrin (02843) . . . . . Wagner  
 7 Lied an den Abendstern (02815) (Tannh.) . . . . . Wagner  
 8 Pilgerchor (Lange) (07180) . . . . . Wagner  
 6 Siegmunds Liebeslied (Lange) (08730) . . . . . Wagner  
 11 Freischütz, Ouvertüre (01774) . . . . . Weber  
 12 Jubel-Ouvertüre (01775) . . . . . Weber  
 7 Obersteiger: Fantasie (07778/9) . . . . . Zeller  
 7 Vogelhändler: Fantasie (07780/1) . . . . . Zeller

### Walzer

- 7 Il Ballo, Kuss-Walzer (01502) . . . . . Arditi  
 4 Was Liebe träumt, Valse boston (04325) . . . . . Brunetto  
 5 Espana-Walzer (berühmt) (07349) . . . . . Chabrier  
 4 An Dich, Walzer-Serenade (07348) . . . . . Czibulka  
 6 Egyptische Nächte (02067) . . . . . Feldmann  
 6 Faust-Walzer (Original) (07233) . . . . . Gounod  
 4 Träume auf dem Ozean (08745) . . . . . Gungl  
 5 Nach dem Ball, Blumenwalzer (05766) . . . . . Harris  
 6 Donauwellen-Walzer (02075) . . . . . Ivanovici  
 7 Hofballtänze (05770) . . . . . Lanner  
 7 Die Schönbrunner (02080) . . . . . Lanner  
 6 Carlotta-Walzer (07912) . . . . . Millöcker  
 6 Laura-Walzer (07910) . . . . . Millöcker  
 6 Traum-Walzer (07911) . . . . . Millöcker  
 4 Ueber den Wellen (02090) . . . . . Rosas  
 6 Dorfschwalben aus Oesterr. (02105) . . . . . Jos. Strauss  
 7 Boccaccio-Walzer (07447) . . . . . Suppé  
 7 Suppé-Walzer nach bel. Melodien (07476) . . . . . Suppé  
 8 Mignon-Walzer (aus „Mignon“) (05201) . . . . . Thomas  
 6 Obersteiger-Walzer (07765) . . . . . Zeller  
 6 Vogelhändler-Walzer (07766) . . . . . Zeller

### Walzer von Johann Strauss

- 6 An der schönen, blauen Donau (op. 314) (07804)  
 2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07833)  
 2 — zweihändig ganz leicht (Streabbog) (06381)  
 6 Geschichten a. d. Wiener-Wald (op. 325) (07806)  
 2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07835)  
 6 Wein, Weib und Gesang (op. 333) (07807)  
 2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07836)  
 6 Wiener Blut (op. 354) (07809)  
 2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07837)  
 6 Du und Du (op. 367) (Fledermaus) (07812)  
 2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07838)  
 6 Rosen aus dem Süden (op. 388) (07814)  
 2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07839)  
 6 Schatz-Walzer (op. 418) (Zigeunerbaron) (07819)  
 2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07841)  
 6 Frühlingsstimmen (op. 410) (07817)  
 2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07840)

- 6 Künstlerleben (op. 316) (07805)  
 2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07831)  
 6 Morgenblätter (op. 279) (07802)  
 2 — zweihändig erleichtert (P. Zilcher) (07832)  
 6 Wo die Zitronen blüh'n (op. 364) (07811)  
 1 — zweihändig ganz leicht (Streabbog) (02102)  
 6 Accelerationen (op. 234) (07801)  
 6 Wiener Bonbons (op. 307) (07803)  
 6 Freut euch des Lebens (op. 340) (07917)  
 6 Neu-Wien (op. 342) (07918)  
 6 Tausend und eine Nacht (op. 346) (07808)  
 6 Bei uns zu Haus (op. 361) (07810)  
 6 Cagliostro-Walzer (op. 370) (079. 5)  
 6 O schöner Mai (op. 375) (07813)  
 6 Myrthenblüten (op. 395) (07815)  
 6 Kuß-Walzer (op. 400) (Der lustige Krieg) (07816)  
 6 Lagunen-Walzer (op. 411) (Eine Nacht in Venedig) (07818)  
 6 Donauweibchen (op. 427) (07916)  
 6 Kaiser-Walzer (op. 437) (07820)  
 6 Seid umschlingen, Millionen (op. 443) (07821)  
 5 Walzer-Potpourri über die beliebtesten Walzer-Melodien von Joh. Strauss (07923/24)  
 6 Pizzicato-Polka (Joseph u. Johann Strauss) (07822)

### Märsche

- 5 Hohenfriedberger und  
 5 Pariser Einzugsmarsch (02074) . . . . . Armeemärsche  
 7 Gammeljägersmarsch (02134) . . . . . Armeemarsch  
 9 Fanfare militaire (01514) . . . . . Ascher  
 6 Carmen-Marsch (01929) . . . . . Bizet  
 10 Trauermarsch a. d. Sonate b moll (0400) . . . . . Chopin  
 5 Unsere Garde (07390) . . . . . Förster  
 7 Fridericus Rex, Marsch (07505) . . . . . Keller  
 7 Hoch Habsburg, Marsch (07541) . . . . . Král  
 8 Hochzeitsmarsch (0568) . . . . . Mendelssohn  
 5 Kriegsmarsch aus „Athalia“ (0572) . . . . . Mendelssohn  
 5 Krönungsmarsch („Prophet“) (02082) . . . . . Meyerbeer  
 5 Türkischer Marsch (0640) . . . . . Mozart  
 3 Wien bleibt Wien (07311) . . . . . Schrammel  
 10 Militärmarsch (0704) . . . . . Fr. Schubert  
 5 Gladiatoren-Marsch (02093) . . . . . Sousa  
 5 Kadetten-Marsch (02094) . . . . . Sousa  
 5 Washington Post (02095) . . . . . Sousa  
 5 Radetzky-Marsch (02135) . . . . . Joh. Strauss  
 7 Boccaccio-Marsch (07436) . . . . . Suppé  
 9 Türkischer Marsch aus „Fatinitza“ (07449) . . . . . Suppé  
 8 Meistersinger-Marsch n. Motiven (011) . . . . . Wagner

### Lied-Übertragungen und Fantasien

- 6 Waldandacht (Lange) (08731) . . . . . Abt  
 5 Noch sind d. Tage d. Rosen (01917) . . . . . Baumgartner  
 9 Wiegendes (Lange) (07637) . . . . . Brahms  
 6 Frühlingslied (Lange) (07291) . . . . . Gounod  
 4 Das Grab auf der Heide (07748) (Bender) . . . . . Heiser  
 4 Die Uhr (Reinhardt) (01970) . . . . . Loewe  
 4 An der Weser (08849) . . . . . Pressel  
 5 Die Post im Walde (01993) . . . . . Schäffer  
 6 Am Meer (Lange) (8721) . . . . . Schubert  
 8 Ave Maria (Lange) (08724) . . . . . Schubert  
 7 Die Forelle (Lange) (08727) . . . . . Schubert  
 7 Leise flehen meine Lieder (05817) . . . . . Schubert  
 5 Ges. d. Wolgabooschlepper (07038) . . . . . Russ. Volkslied

## Beliebte Alben und Geschenkbände

<p>„Meine Strauss-Walzer“ (Unverkürzte Original-Fassung)                  15 berühmte Walzer für Klavier, Ed. Nr. 1504 . . . . . M. 2.50                  An der schönen, blauen Donau / Geschichten aus dem Wiener Wald /                  Wein, Weib und Gesang / Künstlerleben / Frühlingsstimmen / Morgen-                  blätter / Rosen aus dem Süden / Wiener Blut / Du und Du usw.                  hierzu Violine I Ed. Nr. 1505, Violoncello Ed. Nr. 1506 je M. 1.50                  7 berühmte Walzer für Klavier 4 händig, Ed. Nr. 1534 . . . . . M. 3.—</p>	<p>„Nur Walzer von Strauss!“ (Leichtes Album)                  10 berühmte Walzer für Klavier, Ed. Nr. 1507 . . . . . M. 2.—                  Erleichtert von P. Zilcher                  An der schönen, blauen Donau / Geschichten aus dem Wiener Wald /                  Wein, Weib und Gesang / Künstlerleben / Frühlingsstimmen / Morgen-                  blätter / Rosen aus dem Süden / Wiener Blut / Du und Du / Schatz-Walzer</p>
<p>Unsterbliche Operetten                  (Strauss, Millöcker, Zeller, Suppé)                  für Klavier, Ed. Nr. 1508 . . . . . M. 2.50                  Die schönsten Melodien aus: Fledermaus / Zigeunerbaron / Bettel-                  student / Vogelhändler / Obersteiger / Boccaccio usw.</p>	<p>Unsterbliche Walzer, Die einzigartige Sammlung                  41 berühmte Walzer für Klavier von Joh. Strauss (Sohn), Waldteufel,                  Ziehrer, Millöcker, Lanner, Leo Fall, Kálmán, Lehár u. a. In prächtigem                  Ganzl. Geschenk-Einb. (Orig.-4-Farben-Titel) M. 7.50 / In 3 Einzelbänden                  broschiert (4-Farben-Offset-Umschlag) (Ed. Nr. 364, 367, 576) je M. 2.50</p>